

Michele Marini

Via Buccari, 53
57013 Rosignano Solvay
Livorno (Italy)
Tel: +39-335-293041
E-mail: michele.marini@gmail.com

Dati Personali

Luogo e data di nascita: Pisa, 16 Febbraio 1970

Formazione

- Agosto 2005, 1-5: Los Angeles, CA ACM Siggraph 2005;
- Luglio 2003, 30-31: San Diego, CA “Alias | Wavefront MAYA Master Classes”;
- Luglio 2003, 27-31: San Diego, CA ACM Siggraph 2003;
- Luglio 2002, 21-26: San Antonio, TX ACM Siggraph 2002;
- Anno 2001: “Master in Multimedia” dell'Universita' di Firenze, in collaborazione con la sede regionale di RAI Radio Televisione Italiana.. Vincitore di una delle tre borse di studio messe a disposizione per i migliori studenti dell'anno;
- Anno accademico 1997-1998: Laurea in Scienze dell'Informazione -Universita' di Pisa.;
- Anno scolastico 1988-1989: Maturita' scientifica - Liceo Scientifico “E.Fermi” di Cecina (Livorno).

Lingue straniere

Inglese: fluente sia scritto che parlato.

Francese: nozioni scolastiche della lingua, scritto e orale.

Esperienze lavorative

2008 (Maggio)

Docente del corso “Maya Shading” presso il Master in Multimedia edizione 2008 dell'Universita' di Firenze.

Collaborazioni 2007:

2007 (Gennaio-Giugno)

Unit9 London, UK: Flash8 Action script developer per progetti web.

2007 (Maggio)

Docente del corso “MEL Scripting” presso il Master in Multimedia edizione 2007 dell'Universita' di Firenze.

Impiego attuale (dal 2006):

Technical Director reparto Computer Grafica 3D della Square Post Production S.r.l. di Milano, societa' di post-produzione cinetelvisiva. Il team 3D si occupa della creazione/animazione di oggetti tridimensionali fotorealistici in computer grafica utilizzati negli spot televisivi dei circuiti nazionali (RAI, Mediaset, SKY, La7) e come Visual Effects nelle produzioni cinematografiche.

2002-2005:

3D Artist e sviluppatore plug-ins nel reparto 3D della BlueGold SpA, Milano.

1999-2000

Contratto presso l'Istituto di Elaborazione dell'Informazione del CNR di Pisa. Attività di ricerca nell'ambito del medical imaging: elaborazione delle immagini e pattern recognition. Implementazione di un'applicazione per l'elaborazione, classificazione e gestione di misure di dati legata al progetto Naso Artificiale.

2000

Contratto part time con l'azienda Macs Tech di Pisa: ideazione e implementazione di un tool per il calcolo in tempo reale dei difetti di superficie e delle misure a livello di subpixel per oggetti prodotti da un'industria manifatturiera.

1998

Partner fondatore di "Digit-alia snc", società volta alla fornitura di servizi alle imprese di telefonia e soluzioni informatiche.

Insegnamento:

2005: preparatore esaminandi dei corsi di informatica iscritti alla facoltà di Economia e Commercio della Statale di Milano.

1998 Semestre Gen-Giu: Istituto A. Gemelli di Cecina (Livorno): insegnante di un corso serale di MS-Office.

1992-1999 Insegnamento privato di analisi matematica, informatica, inglese ad alunni delle scuole medie inferiori, superiori.

Conoscenze informatiche

Linguaggi di programmazione

Conoscenza dei linguaggi di programmazione C,C++ e della programmazione a oggetti in C++ (ambienti di sviluppo; MS-Visual C++ 6.0).

Conoscenza ed utilizzo delle API e del linguaggio di scripting MEL di Autodesk Maya.

Conoscenza del linguaggio di programmazione Action Script per Adobe Flash8.

Web

Conoscenza degli strumenti di programmazione necessari alla realizzazione di un sito web (CSS, Flash).

Software

Utilizzo professionale di Autodesk Maya nella realizzazione di spot pubblicitari e corporate videos sia come 3D Artist che come sviluppatore.

Utilizzo professionale di Adobe Photoshop CS2, After Effects 6.5.

Familiarità con l'utilizzo e la configurazione dei software di elaborazione video digitale e Compositing.

Utilizzo di MS-Office.

Hardware

Buona conoscenza dell'architettura, assemblaggio e configurazione dei PC.

Sistemi Operativi

Conoscenza ed uso dei sistemi operativi Windows based. Utilizzo come utente dei sistemi Mac e Linux.

Lavoro all'estero

Libero di spostarsi per esperienze lavorative all'estero.

Esperienze di volontariato

1990-1994: educatore in campi scuola estivi per adolescenti.

Pubblicazioni e Tesi di Laurea

S. Di Bona, M. Marini, O. Salvetti: "Approach for 3D volumes matching." In Applications of Artificial Neural Networks in Image Processing VI – SPIE Electronic Image 2001 21-26 January, S. Jose California, USA.

M. Marini, O. Salvetti, S. Di Bona and L. Lutzemberger : "Physical Deforming Agents for Virtual Neurosurgery", ERCIM News No.44 - January 2001.

M. Marini, O. Salvetti: "Image-based automatic characterization of lapideous material surfaces" in AICA 2000, XXXVIII Annual Conference: Le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione come motore di sviluppo del paese, Taormina, Italy 27-30 Sept 2000.

Tesi di Laurea: "Un sistema per l'analisi di neuroimmagini" (Design e implementazione -in collaborazione con l'Istituto di Neurochirurgia di Pisa- di un sistema per l'analisi di scansioni TAC e MRI del cervello e per la classificazione automatica di tessuto cerebrale).